



# VOGLINO VINCE ANCORA

**P**er il secondo anno consecutivo Franco Voglino è il

vincitore del concorso fotografico di *Percorsi*. Si è imposto con una

serie di 15 stampe intitolate *Guardiani di pietra*. Sono realizzate in ciba-

chrome ottenute da negativi ritoccati a pennello con colori ad acqua.

Voglino, dipendente del Centro Ricerche Fiat, ha anche ottenuto il premio come miglior autore. Nella presentazione della sua opera ha scritto: «*Guardiani di pietra* è un progetto fotografico realizzato a Torino ricercando e collocando in maniera visionaria quei muti testimoni di storie che sono le statue della mia città». Soggetto dell'immagine che pubblichiamo è la *Fontana dei 12 mesi* al Parco del Valentino.



## OBIETTIVO D'AUTORE

Trecento scatti di 49 autori hanno raccontato la vita vista dietro la macchina fotografica: immagini di anziani, panorami, teneri animali. E poi lavori concettuali, sovrapposizioni, costruzioni tecniche d'avanguardia. Un successo, insomma, per la terza edizione del concorso di Percorsi

di Carola Popaiz



Franco Voglino, vincitore del concorso, riceve dalle mani di Paolo Campiglia il premio. Sopra "Guardiani di pietra", una delle opere del vincitore

Quando il Gruppo Anziani Fiat insieme con il Cedas ha indetto la terza edizione del concorso fotografico *Percorsi*, nessuno poteva immaginare che si sarebbe ripetuto il successo degli anni precedenti. Alla segreteria di corso Dante in pochi mesi sono arrivati circa 300 scatti di 49 fotografi. Lavori molto belli, di un livello tecnico e creativo elevato che hanno messo in serio imbarazzo la giuria composta dal presidente dell'Ugaf Paolo Campiglia, dal segretario generale Gian Mauro Gallo, da Willy Ivaldi, fotografo e critico e da Aldo Manias, responsabile della sezione fotografica del Cedas.

Alla fine, il primo premio assoluto è andato a Franco Voglino, vincitore già della scorsa

edizione del concorso. L'hanno seguito Dario Bonetto e Vincenzo Olivo. Tra gli obiettivi dell'iniziativa, quello di fare partecipare i lettori all'arricchimento dell'archivio fotografico della nostra rivista, un importante tesoro da cui potremo attingere nel tempo per illustrare gli articoli. Successo anche per la mostra allestita in corso Dante 103 con le opere migliori. Ricordiamo i temi oltre a quello libero: terza età, animali, euro ed Europa.

In queste pagine vi offriamo un saggio delle opere esposte, scelte senza guardare la classifica, ma secondo i gusti e i sentimenti della redazione. A tutti i partecipanti, insieme ai nostri apprezzamenti, il ringraziamento del giornale.