

FILODIRETTO

PERIODICO DELLA FONDAZIONE PIERA PIETRO E GIOVANNI FERRERO

**SPECIALE TERZO
CONVEGNO G.I.S.**

**UNA MOSTRA PER
IL GRUPPO ABELE**

**FOTCONCORSO
FERRERO, 9ª EDIZIONE**

**INCONTRO CON
MARIO RIGONI STERN**

**NAPOLEONE
DUE SECOLI DOPO**

Fotoconcorso Ferrero, nona edizione

di Arturo Buccolo

Inaugurazione della mostra e cerimonia di premiazione, sabato 4 maggio scorso, presso la Fondazione Ferrero, per la nona edizione del Concorso Nazionale di Fotografia «Trofeo Ferrero», organizzato come sempre, con rigore e professionalità, dalla sezione Fotovideo del Gruppo Sportivo Ricreativo Ferrero. 127 i partecipanti, 385 le opere in concorso per la sezione Stampe a Colori, 206 per la sezione Stampe in Bianco e Nero e 271 per la sezione Diapositive a Colori. «L'edizione 1995 del concorso era già stata un grande successo - sottolinea Luigi Albino Russo, successore di Nicola Blundo alla presidenza della sezione - tanto per il numero di partecipanti quanto per quello di immagini proposte: non possiamo che dirci soddisfatti, quindi, per l'ulteriore incremento di quest'anno, un'incremento in senso quantitativo ma, soprattutto, qualitativo. Un segno che stiamo lavorando bene e che, dopo quasi dieci anni di attività, cominciamo

Cerimonia di
premiazione e mostra
delle opere vincitrici,
sabato 4 maggio,
presso la Fondazione
Ferrero.

ad essere conosciuti ed apprezzati su tutto il territorio nazionale». Di diversa provenienza, infatti, i premiati di ogni sezione che ospitiamo qui di seguito.

SEZIONE STAMPE A COLORI

- 1) Franco Voglino (Torino) con Cinetizzazione.
- 2) Angelo Bertola (Bergamo) per il miglior complesso Colore;
- 3) Beppe Cavallo (Alba) con *I racconti del mare.*

- 4) Giorgio Bigi (Torino) con *Colori di Burano.*
- 5) Bruna Du Moncel (Brescia) con *Apocalisse.*

SEZIONE STAMPE IN BIANCO E NERO

- 1) Antonio Cassera (Torino) con *Il monello.*
- 2) Victor Rizzo (Torino) con *La cava.*
- 3) Marco Carli (Vinci) per il miglior complesso Bianco e Nero;
- 4) Vanni Monelli (Modena) con *Paesaggio Padano.*
- 5) Sergio Maranzana (Alessandria) con *Barche al Po.*

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

- 1) Bruno Angeleri (Valenza) con *Antelope Canyon.*
- 2) Pieguido Fornaro (Alba) con *Bagno nell'immenso.*
- 3) Luigi Miroglio (Torino) con *Il bivio.*
- 4) Alessandro Marchesi (Firenze) con *Nico.*
- 5) Sebastiano Torrente (Livorno) con *Il bosco incantato.*

Sono stati segnalati, per la miglior foto sportiva Mario Gallina (Torino) con *Rafting* e per il miglior ritratto Adriano Boscato (Pieve del Grappa) con *Lara*. Il «Trofeo Ferrero» è stato infine assegnato, per il complesso delle opere, al fiorentino Edoardo Gadducci.

«La giuria (composta da Enrico Nécade, Nicola Blundo, Carlo Toscani, Silvio Accigliaro, Giancarlo Ricatto e Luigi Albino Russo) non può che esprimere il proprio compiacimento - concludono gli organizzatori - buon auspicio per un'ulteriore crescita delle prossime edizioni».



FOTO BERTOLA